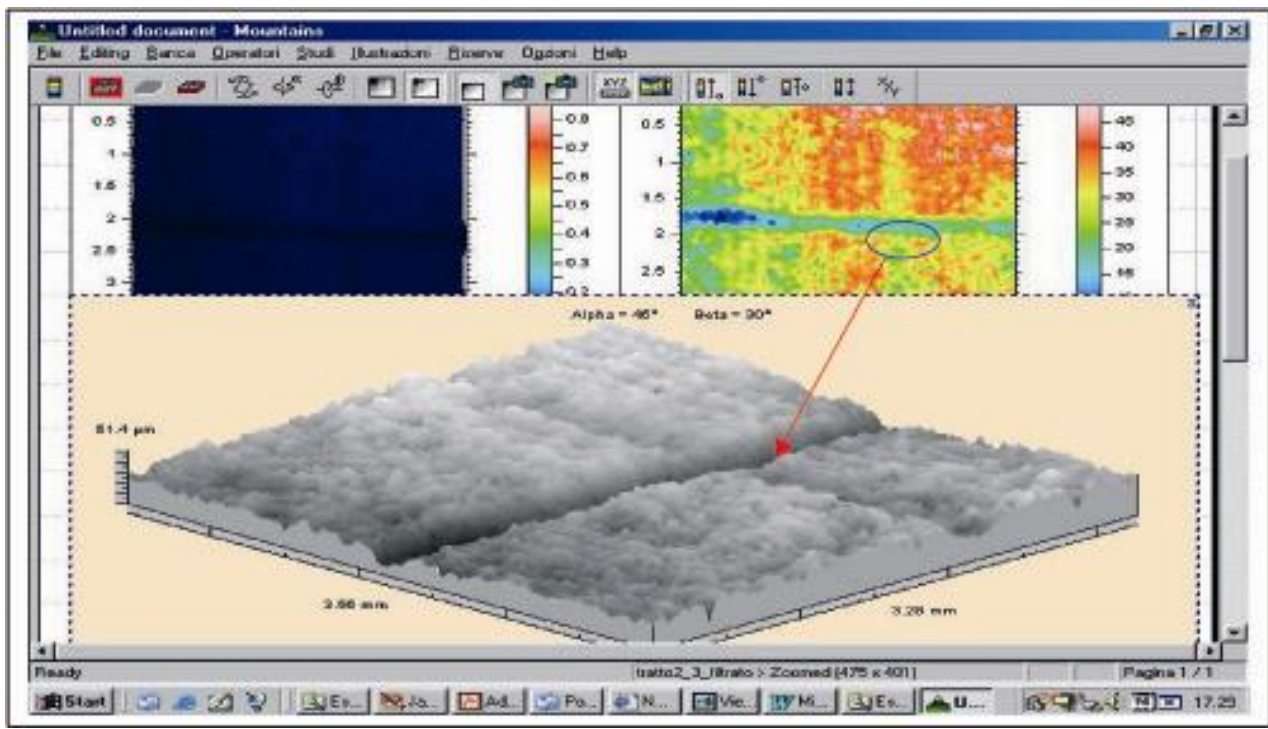


## L'OLOGRAFIA CONOSCOPICA



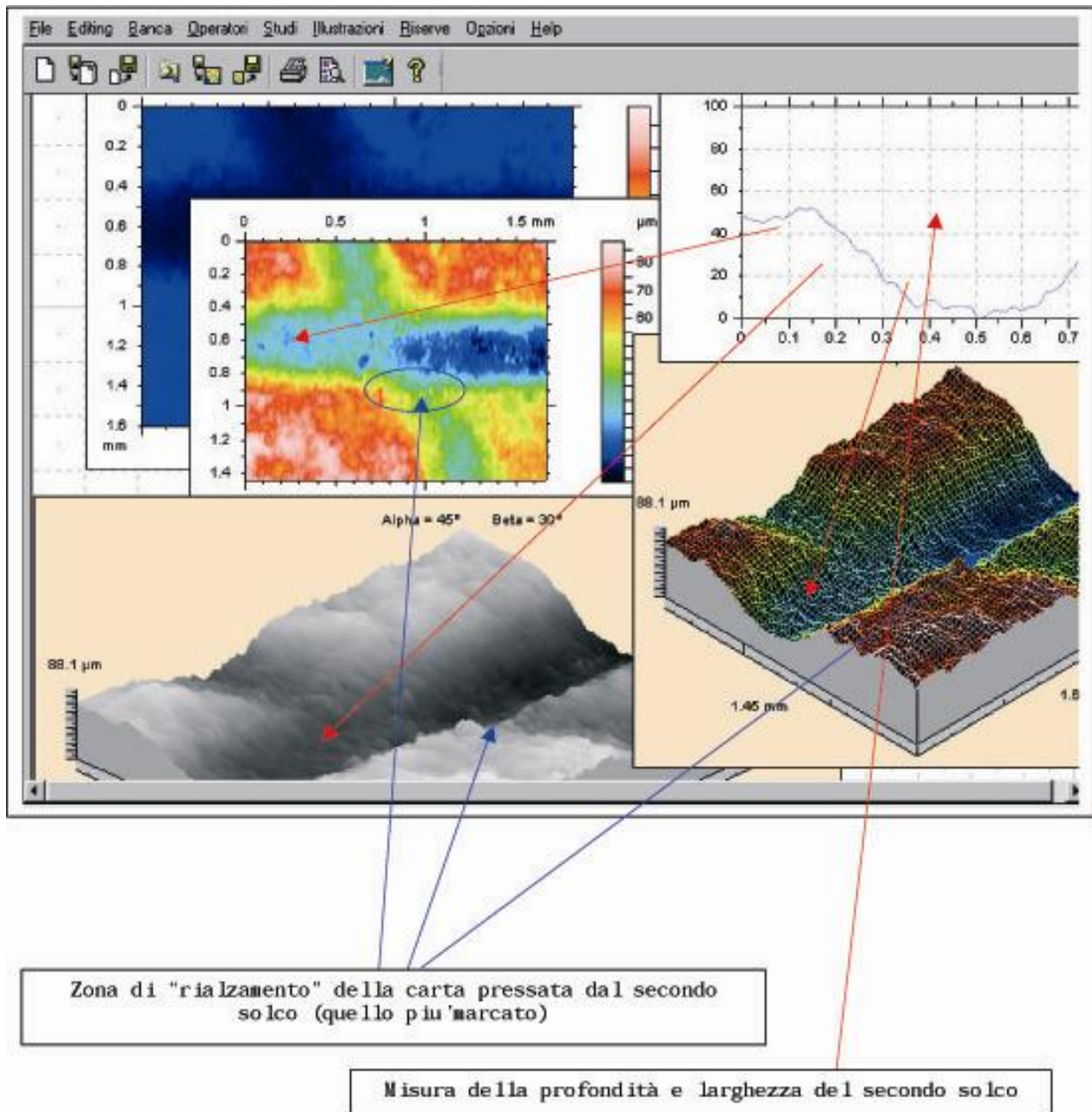
L'olografia conoscopica, è in grado di effettuare delle “scansioni” non a contatto con elevatissima precisione (micrometrica) e ripetibilità del campione oggetto della misura. Il file che viene generato composto dalla terna X-Y-Z di ogni singolo punto campionato. Il che significa che nel caso di una scansione limitata anche solo ad un “francobollo di carta”, giusto nella zona di sovrapposizione di due tratti, possiamo dare origine ad un file composto anche da qualche milione di punti X-Y-Z, file che viene anche chiamato in gergo “nuvola di punti”.

Occorre inoltre notare che il sistema rileva la mappa topografica del campione, conseguentemente *non ha alcuna importanza il colore dell'inchiostro o della carta e tantomeno la mano o le mani che hanno tracciato i tratti.*

E' anche possibile rilevare dei solchi che sono stati marcati e poi cancellati ...

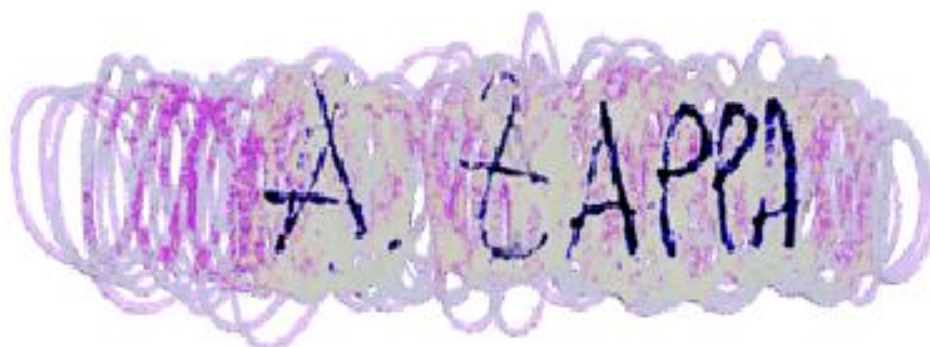
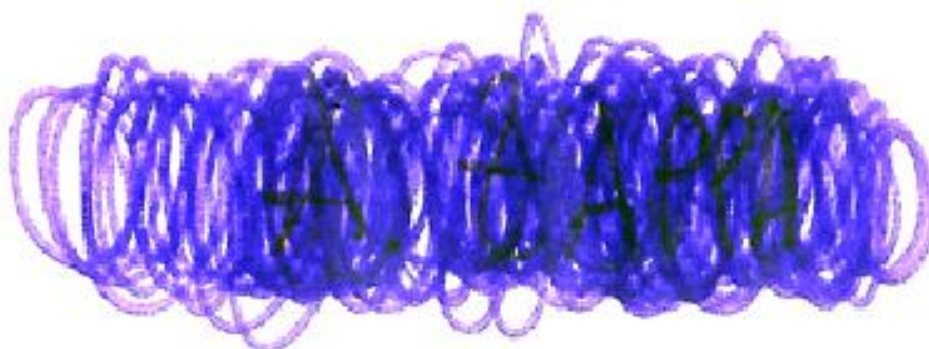
l'apparecchiatura 3D consente di effettuare delle misure inerenti alla profondità dei solchi, alla larghezza degli stessi, ecc.

La corretta interpretazione dell'ordine di sovrapposizione di due tratti viene effettuata tramite la visualizzazione della relativa nuvola di punti sotto forma di immagine.

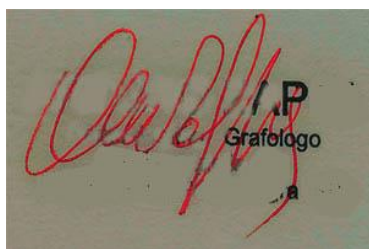
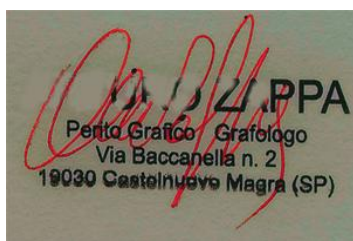
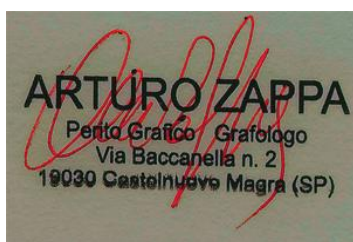


- descrizioni ed immagini riprodotte per gentile concessione del Sig. Della Valle

ESAME IDENTIFICATIVO DI SCRITTURA NASCOSTA DA SCARABOCCHIO A  
MEZZO FILTRI SOTTRAZIONE COLORE



TECNICA DI RIPULITARA DA TIMBRATURE SOVRA IMPRESSE SU  
UNA FIRMA



TRASFERIMENTO DA UN FOGLIO COMUNE AD UN FOGLIO  
MILLIMETRATO DELLA SOLA FIRMA SENZA LO SFONDO



## SUL TESTAMENTO OLOGRAFO

Nell'esaminare un testamento olografo, bisogna tener presente che oltre all'osservare il testo inteso come un'insieme più o meno ordinato di parole, dobbiamo anche prendere in esame, alcuni fattori di tipo extragrafico riferiti al  
, come ad esempio:

- L'età
- L'aspetto lessicale
- L'aspetto culturale
- Lo stato di salute

Questi fattori ci aiutano a comprendere a quale tipo di fenomenologia grafica e grafologica, dobbiamo ispirarci per comprendere a fondo, il ductus e la forma della grafia da esaminare. E' altresì importante utilizzare come scritture di paragone, quelle sufficientemente coeve nel tempo, con il documento contestato.